

**Marcos Pérez Herrero**

# **ABUZEIT**

**Marcha árabe para  
cuarteto de trompetas**

*Para los alumnos de trompeta de la  
escuela de Música del CIMO*

Duración aprox.:

*Duration approx:*

**4:10**

# ABUZEIT

Marcha árabe para cuarteto de trompetas

Marcos Pérez Herrero

♩ = 100

Trompeta 1  
B♭ Trumpet 1

Trompeta 2  
B♭ Trumpet 2

Trompeta 3  
B♭ Trumpet 3

Trompeta 4  
B♭ Trumpet 4

7

**A**

**B**

Tpt. 1  
Tpt. 1

Tpt. 2  
Tpt. 2

Tpt. 3  
Tpt. 3

Tpt. 4  
Tpt. 4

12

Tpt. 1  
Tpt. 1

Tpt. 2  
Tpt. 2

Tpt. 3  
Tpt. 3

Tpt. 4  
Tpt. 4

45 **H** **I**

Tpta. 1  
Tpt. 1 *mf* *f*

Tpta. 2  
Tpt. 2 *mp* *mp* *mf*

Tpta. 3  
Tpt. 3 (\*\*)  
*mf* *mp* *mf*

Tpta. 4  
Tpt. 4 (\*\*)  
*mp* *mf*

De Iz Pa Cha De Iz Pa Cha

49 **J**

Tpta. 1  
Tpt. 1 *espress.* *f* *fp*

Tpta. 2  
Tpt. 2 *pp*

Tpta. 3  
Tpt. 3 *pp*

Tpta. 4  
Tpt. 4 *pp*

54 **K**

Tpta. 1  
Tpt. 1 *espress.* *fp*

Tpta. 2  
Tpt. 2 *espress.* *fp*

Tpta. 3  
Tpt. 3

Tpta. 4  
Tpt. 4

(\*) Percusión corporal / Body Percussion

99 V

Tpta. 1  
Tpta. 2  
Tpta. 3  
Tpta. 4

102

Tpta. 1  
Tpta. 2  
Tpta. 3  
Tpta. 4

(\*\*) Explicación de la percusión corporal:

Mano derecha  
en pecho

Palmada

Mano izquierda  
en pecho

Chasquido  
de dedos