

*Dedicada a la fila Alkalinos de la comparsa Moros Nous de Petrer
en el seu 25 aniversari. Maig de 2018*

ALKALINOS

Marxa Mora

Compositor:

Composer:

David Valera Ruiz

Instrumentació

Partitura completa
Flautí
Flauta
Oboè
Fagot
Dolçaina (En Sol)
Requint
Clarinet Pral.-1
Clarinet 2-3
Clarinet Baix
Saxo Alt 1-2
Saxo Tenor 1-2
Saxo Baríton
Trompeta 1
Trompeta 2-3
Fiscorn
Trompa 1
Trompa 2
Trombó 1-2
Trombó 3
Bombardí
Tuba
Contrabaix
Timbals
Caixa/Redoblant
Toms (3)
Bombo/Plats
Tam-tam/Plat Suspés

Instrumentation

Full Score
C Piccolo
C Flute 1-2
C Oboe 1-2
C Bassoon
G Dulzaina
E \flat Clarinet
B \flat Solo Clarinet-1
B \flat Clarinet 2-3
B \flat Bass Clarinet
E \flat Alto Saxophone 1-2
B \flat Tenor Saxophone 1-2
E \flat Baritone Saxophone
B \flat Trumpet 1
B \flat Trumpet 2-3
B \flat Flugelhorn
F Horn 1
F Horn 2
C Trombone 1-2
C Trombone 3
C Euphonium
C Tuba
String Bass
Timpani
Snare Drum/Tenor Drum
Toms (3)
Bass Drum/Crash Cymbal
Tam-tam/Suspended Cymbal

Duració aprox.:

Duration approx.:

4:40

ALKALINOS

Marxa Mora

David Valera Ruiz

♩ = 53

Flauti C Piccolo
Flauta C Flute
Oboe C Oboe
Fagot C Bassoon
Dolçaina (En Sol) G Dulzaina
Requit Eb Clarinet
Clarinet Pral-1 Bb Solo Clarinet-1
Clarinet 2-3 Bb Clarinet 2-3
Clarinet Bajo Bb Bass Clarinet
Saxo Alt 1-2 Eb Alto Saxophone 1-2
Saxo Tenor 1-2 Bb Tenor Saxophone 1-2
Saxo Bariton Eb Baritone Saxophone
Trompeta 1 Bb Trumpet 1
Trompeta 2-3 Bb Trumpet 2-3
Fiscorn Bb Flugelhorn
Trompa 1 F Horn 1
Trompa 2 F Horn 2
Trombó 1-2 C Trombone 1-2
Trombó 3 C Trombone 3
Bombardí C Euphonium
Tuba C Tuba
Contrabaix String Bass
Timbals Timpani
Caixa/Redoblant Snare Drum/Tenor Dr.
Toms (3) Toms (3)
Bombo/Plats Cr. Cym. B.D.
Tam-tam/Plat Suspès Tam-tam/Sus. Cymbal

ALKALINOS

33

35

Ft. Picc.

Fl. Fl.

Ob. Ob.

Fag. Bsn.

Dolç. Dulz.

Req. E♭ Cl.

Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1

Cl. 2-3 Cl. 2-3

Cl. Baix Bass Cl.

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar. Bar. Sx.

Tpta. 1 Tpt. 1

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3

Fisc. Flug.

Tpa. 1 Hn. 1

Tpa. 2 Hn. 2

Tbó. 1-2 Tbne. 1-2

Tbó. 3 Tbne. 3

Bdf. Euph.

Tba. Tba.

Cb. St. Bass

Tbal. Timp.

Cxa./Red. S.D./Ten. D.

Toms (3) Toms (3)

Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym.

T.-tam/Pl. Sus. T.-tam/Sus. Cym.

f *ff* *mp*

54

Ft.
Picc.

Fl.
Fl.

Ob.
Ob.

Fag.
Bsn.

Dolç.
Dulz.

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral.-1
Solo Cl.-1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Baix
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Fisc.
Flug.

Tpa. 1
Hn. 1

Tpa. 2
Hn. 2

Tbó. 1-2
Tbne. 1-2

Tbó. 3
Tbne. 3

Bdí.
Euph.

Tba.
Tba.

Cb.
St. Bass

54

Tbal.
Timp.

Cxa./Red.
S.D./Ten. D.

Toms (3)
Toms (3)

Bbo./Pts.
B.D./Cr. Cym.

T.-tam/Pl. Sus.
T.-tam/Sus. Cym.

mp *f* *mp* *f*

mp *f* *mp* *f*

ff

79

Musical score for measures 79-82, featuring woodwinds and strings.

- Ft. Picc.
- Fl. Fl.
- Ob. Ob.
- Fag. Bsn.
- Dolç. Dulz.
- Req. E/Cl.
- Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1
- Cl. 2-3 Cl. 2-3
- Cl. Baix Bass Cl.
- Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2
- Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2
- Sx. Bar. Bar. Sx.

79

Musical score for measures 79-82, featuring brass instruments.

- Tpta. 1 Tpt. 1
- Tpta. 2-3 Tpt. 2-3
- Fisc. Flug.
- Tpa. 1 Hn. 1
- Tpa. 2 Hn. 2
- Tb6. 1-2 Tbm. 1-2
- Tb6. 3 Tbm. 3
- Bdf. Euph.
- Tba. Tba.
- Cb. St. Bass

79

Musical score for measures 79-82, featuring percussion and auxiliary instruments.

- Tbal. Timp.
- Cxa./Red. S.D./Ten. D.
- Toms (3) Toms (3)
- Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym.
- T.-tam/Pl. Sus. T.-tam/Sus. Cym.

96

Ft. Picc.

Fl. Fl.

Ob. Ob.

Fag. Bsn.

Dolç. Dulz.

Req. E♭ Cl.

Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1

Cl. 2-3 Cl. 2-3

Cl. Baix Bass Cl.

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar. Bar. Sx.

96

Tpta. 1 Tpt. 1

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3

Fisc. Flug.

Tpa. 1 Hn. 1

Tpa. 2 Hn. 2

Tbó. 1-2 Tbm. 1-2

Tbó. 3 Tbm. 3

Bdí. Euph.

Tba. Tba.

Cb. St. Bass

96

Tbal. Timp.

Cxa./Red. S.D./Ten. D.

Toms (3) Toms (3)

Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym.

T.-tam/Pl. Sus. T.-tam/Sus. Cym.

ff

ff

ff

f

f

p

112

Fl. Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Fag. Bsn. *ff*

Dolc. Dulz. *ff*

Req. E♭ Cl. *ff*

Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1 *ff*

Cl. 2-3 Cl. 2-3 *ff*

Cl. Baix Bass Cl. *ff*

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2 *ff*

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2 *ff*

Sx. Bar. Bar. Sx. *ff*

112

Tpta. 1 Tpt. 1 *ff*

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3 *ff*

Fisc. Flug. *ff*

Tpa. 1 Hn. 1 *ff*

Tpa. 2 Hn. 2 *ff*

Tbó. 1-2 Tbm. 1-2 *ff*

Tbó. 3 Tbm. 3 *ff*

Bdí. Euph. *ff*

Tba. Tba. *fff*

Cb. St. Bass *ff*

112

Tbal. Timp. *f*

Cxa./Red. S.D./Ten. D. *f*

Toms (3) Toms (3) *ff*

Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym. *f*

T.-tam/Pl. Sus. T.-tam/Sus. Cym. *f*

119

Ftí. Picc. *ff*
 Fl. Fl. *ff*
 Ob. Ob. *ff*
 Fag. Bsn. *f* *ff*
 Dolç. Dulz. *ff*
 Req. E♭ Cl. *ff*
 Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1 *ff*
 Cl. 2-3 Cl. 2-3 *ff*
 Cl. Baix Bass Cl. *f* *ff*
 Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2 *ff*
 Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2 *ff*
 Sx. Bar. Bar. Sx. *f* *ff*

119

Tpta. 1 Tpt. 1 *f* *ff*
 Tpta. 2-3 Tpt. 2-3 *f* *ff*
 Fisc. Flug. *f* *ff*
 Tpa. 1 Hn. 1 *f* *ff*
 Tpa. 2 Hn. 2 *f* *ff*
 Tbó. 1-2 Tbne. 1-2 *f* *ff*
 Tbó. 3 Tbne. 3 *f* *ff*
 Bdí. Euph. *f* *ff*
 Tba. Tba. *f* *ff*
 Cb. St. Bass *f* *ff*

119

Tbal. Timp. *ff*
 Caja/Red. S.D./Ten. D. *ff*
 Toms (3) Toms (3) *ff*
 Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym. *ff*
 T.-tam/Pl. Sus. T.-tam/Sus. Cym. *p* *ff*