

A Meitos, Carmiña, el Cabo i el Rubio, amb tota l'estima

ALS MEUS AVIS

Pasdoble Simfònic

Compositor:

David Sebastian Godos

Composer:

Instrumentació

Partitura completa

Flautí

Flauta 1-2

Oboè 1-2

Fagot 1-2

Requint

Clarinet 1

Clarinet 2-3

Clarinet Baix

Saxo Alt 1-2

Saxo Tenor 1-2

Saxo Baríton

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Trompa 1-2

Trompa 3

Trombó 1-2

Trombó 3

Fiscorn

Bombardí 1-2

Tuba

Timbals

Percussió 1 (Postisses, Caixa, Triangle)

Percussió 2 (Bombo, Plats, Plat Suspés)

Instrumentation

Full Score

C Piccolo

C Flute 1-2

C Oboe 1-2

C Bassoon 1-2

E \flat Clarinet

B \flat Clarinet 1

B \flat Clarinet 2-3

B \flat Bass Clarinet

E \flat Alto Saxophone 1-2

B \flat Tenor Saxophone 1-2

E \flat Baritone Saxophone

B \flat Trumpet 1

B \flat Trumpet 2-3

F Horn 1-2

F Horn 3

C Trombone 1-2

C Trombone 3

B \flat Flugelhorn

C Euphonium 1-2

C Tuba

Timpani

Percussion 1 (Castanets, Snare Drum, Triangle)

Percussion 2 (Bass Drum, Crash Cymbal,
Suspended Cymbal)

Duració aprox.:

Duration approx.:

5:00

ALS MEUS AVIS

Pasdoble Simfònic

David Sebastian

Con brio ♩ = 90

Flauti
C Piccolo

Flauta 1-2
C Flute 1-2

Oboè 1-2
C Oboe 1-2

Fagot 1-2
C Bassoon 1-2

Requint
E♭ Clarinet

Clarinet 1
B♭ Clarinet 1

Clarinet 2-3
B♭ Clarinet 2-3

Clarinet Baix
B♭ Bass Clarinet

Saxo Alt 1-2
E♭ Alto Saxophone 1-2

Saxo Tenor 1-2
B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxo Bariton
E♭ Baritone Saxophone

Con brio ♩ = 90

Trompeta 1
B♭ Trumpet 1

Trompeta 2-3
B♭ Trumpet 2-3

Trompa 1-2
F Horn 1-2

Trompa 3
F Horn 3

Trombó 1-2
C Trombone 1-2

Trombó 3
C Trombone 3

Fiscorn
B♭ Flugelhorn

Bombardí 1-2
C Euphonium 1-2

Tuba
C Tuba

Con brio ♩ = 90

Timbals
Timpani

Lira
Glockenspiel

Percussió 1 (Postisses, Caixa, Triangle)
Percussion 1 (Castanets, Snare Drum, Triangle)

Percussió 2 (Bombo, Plats, Plat Suspès)
Percussion 2 (Bass Dr., Cr. Cymbal, Sus. Cymbal)

34 poco rall. **B** A tempo

Ft. Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req. E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Baix
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3
Hn. 3

Tbó. 1-2
Tbne. 1-2

Tbó. 3
Tbne. 3

Fisc. Flüg.

Bdi. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

34 poco rall. **B** A tempo

Tbal.
Timp.

Lira
Glock.

Perc. 1
Perc. 1

Perc. 2
Perc. 2

mf

f

f

mf

f

f

p

p

p

mf

mf

mf

p

p

mf

mf

p

pp

pp

83 **molto rit.** **E** A tempo

Ftfl. Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2 *mf* *mp* *p*

Req.
E/Cl.

Cl. 1
Cl. 1 *mf* *mp* *mp*

Cl. 2-3
Cl. 2-3 *mp* *p*

Cl. Baix
Bass Cl. *p*

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2 *mf* *mp* *mp*

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2 *mp* *p*

Sx. Bar.
Bar. Sx.

83 **molto rit.** **E** A tempo

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2 *p*

Tpa. 3
Hn. 3

Tbó. 1-2
Tbne. 1-2 *p*

Tbó. 3
Tbne. 3 *p*

Fisc.
Flug. *p* *p dolce*

Bdf. 1-2
Euph. 1-2 *mf*

Tba.
Tba. *p*

83 **molto rit.** **E** A tempo

Tbal.
Timp.

Lira
Glock.

Perc. 1
Perc. 1 Triangle *p* S.D. *pp*

Perc. 2
Perc. 2

150

Fti.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Baix
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

150

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3
Hn. 3

Tbó. 1-2
Tbne. 1-2

Tbó. 3
Tbne. 3

Fisc.
Flug.

Bdi. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

150

Tbal.
Timp.

Lira
Glock.

Perc. 1
Perc. 1

Perc. 2
Perc. 2

Tri.

Plato Susp. con mazas de timbal
Sus. Cym. with timpani mallets

Cr. Cym.

mf

mp

mf

mf

mf

1. Solo

mf

mf

mp

pp

pp

pp

p

J

175

Fti.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Baix
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

175

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Tpa. 1-2
Hn. 1-2

Tpa. 3
Hn. 3

Tbó. 1-2
Tbne. 1-2

Tbó. 3
Tbne. 3

Fisc.
Flug.

Bdí. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

175

Tbal.
Timp.

Lira
Glock.

Perc. 1
Perc. 1

Perc. 2
Perc. 2

mf

p

1. Solo
mp dolce

p

1.

p

1. Solo
mf

Tutti
p

2. Solo
mf

Tutti
pp

p

pp

mp

mp

