

CINCO MINIATURAS TINERFEÑAS

Para trompa y piano
For horn and piano

Compositor: _____

Composer:

Antoni Alburquerque

Duración aprox.:

Duration approx.:

8:10

Cinco Miniaturas Tinerfeñas

Las Cinco Miniaturas Tinerfeñas fueron compuestas con motivo de un curso de trompa que el compositor impartió en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife. El objetivo era que aquellos alumnos que cursaban los dos primeros cursos, tuvieran la oportunidad de tocar en el concierto-audición que cerraba el curso, ante la imposibilidad de hacerlo con anterioridad por falta de repertorio que se adaptase a sus necesidades.

De esta idea básica surgieron estas cinco piezas breves para trompa y piano, escritas en un lenguaje sencillo para el alumno y agradables de escuchar para el oyente, que las convierten en una herramienta única para que el alumno disfrute de tocar la trompa y tenga un grato recuerdo de sus primeras audiciones.

Cinco Minaturas Tinerfeñas (Five miniatures from Tenerife)

The work was composed for a horn course that the composer taught at the Conservatorio Profesional de Música de Tenerife (Spain). The objective was that those students who attended the first two courses, had the opportunity to play in the concert-audition that closed the course, given the impossibility of doing it previously due to lack of repertoire that was adapted to their needs.

From this basic idea emerged these five short pieces for horn and piano, written in a simple language for the student and pleasant to listen to the listener, which make them a unique tool for the student to enjoy playing the trunk and have a pleasant I remember his first auditions.

CINCO MINIATURAS TINERFEÑAS

Para trompa y piano / For horn and piano

A. Albuquerque (2016)

I. Un paseo por Garachico

Moderato afable ♩ = 100

Trompa
F Horn

Piano
f

5

Tpa.
Hn.

Pno.

9

Tpa.
Hn.

Pno.

II. El Barranco de Masca

Tranquilo ♩ = 80

Trompa
F Horn

Piano
mf

8 **A** Moderato ♩ = 100

Tpa.
Hn.

Pno.
f *mf*

12

Tpa.
Hn.

Pno.

16

Tpa.
Hn.

Pno.

20

Tpa.
Hn.

Pno.

III. Visitando La Laguna

Tpo. de vals ♩ = 112

Trompa
F Horn

Piano
f

9 **A**

Tpa.
Hn.

Pno.

mf

18

Tpa.
Hn.

Pno.

f *mf*

27 **B**

Tpa.
Hn.

Pno.

f

IV. Una mirada desde el Teide

Reflexivo ♩ = 60

Trompa
F Horn

Piano

f *mf*

mf *mp*

mf *mp*

* *Ped. simile*

6

Andante ♩ = 86

Tpa.
Hn.

Pno.

mf *mp*

11

V. Carnaval en Santa Cruz

Allegro festivo ♩ = 100

Trompa
F Horn

Piano

f

Tpa.
Hn.

Pno.

f

sfz

mf

D

Tpa.
Hn.

Pno.

Tpa.
Hn.

Pno.

sfz

f

Tpa.
Hn.

Pno.

f

sfz

mf

E