

# COLUMBRARIA

Sinfonía n° 1 para banda, Op. 10

Compositor:

*Composer:*

**Juan Miravet-Lecha**

## Instrumentación

Partitura completa  
Flautín  
Flauta 1-2  
Oboe 1-2  
Corno Inglés  
Fagot 1-2  
Requinto  
Clarinete 1  
Clarinete 2-3  
Clarinete Bajo  
Saxofón Alto 1  
Saxofón Alto 2  
Saxofón Tenor  
Saxofón Barítono  
Trompeta 1-2  
Trompeta 3  
Fliscorno 1-2  
Trompa 1-2  
Trompa 3-4  
Trombón 1-2  
Trombón 3  
Trombón Bajo  
Bombardino 1-2  
Tuba  
Violonchelo  
Contrabajo  
Timbales  
Percusión 1 (Tam-tam, Pl. Suspendido,  
Bombo, Platos)  
Percusión 2 (Caja, Triángulo, Pandereta,  
Cortina, Látigo)  
Percusión 3 (Xilófono, Lira, Campanas)

## Instrumentation

Full Score  
C Piccolo  
C Flute 1-2  
C Oboe 1-2  
F English Horn  
C Bassoon 1-2  
E<sub>♭</sub> Clarinet  
B<sub>♭</sub> Clarinet 1  
B<sub>♭</sub> Clarinet 2-3  
B<sub>♭</sub> Bass Clarinet  
E<sub>♭</sub> Alto Saxophone 1  
E<sub>♭</sub> Alto Saxophone 2  
B<sub>♭</sub> Tenor Saxophone  
E<sub>♭</sub> Baritone Saxophone  
B<sub>♭</sub> Trumpet 1-2  
B<sub>♭</sub> Trumpet 3  
B<sub>♭</sub> Flugelhorn 1-2  
F Horn 1-2  
F Horn 3-4  
C Trombone 1-2  
C Trombone 3  
C Bass Trombone  
C Euphonium 1-2  
C Tuba  
Violoncello  
String Bass  
Timpani  
Percussion 1 (Tam-tam, Sus. Cymbal,  
Bass Dr., Cr. Cym.)  
Percussion 2 (Snare Drum, Triangle, Tambourine,  
Wind Chimes, Whip)  
Percussion 3 (Xylophone, Glockenspiel, Tubular Bells)

Duración aprox.:  
*Duration approx.:*

**22:30**

# COLUMBRARIA

Sinfonía nº 1 para banda, Op. 10

J. Miravet-Lecha (b. 1980)

## 1. Columbraria

Vivo ♩ = 120

Flautín  
C Piccolo

Flauta 1-2  
C Flute 1-2

Oboe 1-2  
C Oboe 1-2

Corno Inglés  
F English Horn

Fagot 1-2  
C Bassoon 1-2

Requinto  
E♭ Clarinet

Clarinete 1  
B♭ Clarinet 1

Clarinete 2-3  
B♭ Clarinet 2-3

Clarinete Bajo  
B♭ Bass Clarinet

Saxofón Alto 1  
E♭ Alto Saxophone 1

Saxofón Alto 2  
E♭ Alto Saxophone 2

Saxofón Tenor 1-2  
B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxofón Barítono  
E♭ Baritone Saxophone

Vivo ♩ = 120

Trompeta 1-2  
B♭ Trumpet 1-2

Trompeta 3  
B♭ Trumpet 3

Fliscorno 1-2  
B♭ Flugelhorn 1-2

Trompa 1-2  
F Horn 1-2

Trompa 3-4  
F Horn 3-4

Trombón 1-2  
C Trombone 1-2

Trombón 3  
C Trombone 3

Trombón Bajo  
Bass Trombone

Bombardino 1-2  
C Euphonium 1-2

Tuba  
C Tuba

Violonchelo  
Violoncello

Contrabajo  
String Bass

Vivo ♩ = 120

Timbales  
Timpani

Percusión 1 (Tam-tam,  
Pl. Susp., Bombo, Platos)  
Percussion 1 (Tam-tam,  
Sus. Cym., Bass Dr., Cr. Cym.)

Percusión 2 (Caja, Triángulo,  
Pandereta, Cortina, Látigo)  
Percussion 2 (Snare Drum, Triangle,  
Tambourine, Wind Ch., Whip)

Percusión 3 (Xilófono,  
Lira, Campanas)  
Percussion 3 (Xylophone,  
Glockenspiel, Tubular Bells)

Xylophone

This musical score page, numbered 16, is for the piece 'Columbraria'. It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Flutes (Fl. 1-2), Oboes (Ob. 1-2), Clarinets (Cl. 1, Cl. 2-3, Cl. Bajo), Saxophones (Sx. A. 1, Sx. A. 2, Sx. Ten. 1-2, Bar. Sx.), and Bassoons (Bsn. 1-2). The brass section consists of Trumpets (Tpta. 1-2, Tpta. 3), Trombones (Tbn. 1-2, Tbn. 3, Tbn. B.), Horns (Tpa. 1-2, Tpa. 3-4), and Tubas (Tba.). The string section includes Violins (Vc.), Violas (Vc.), Cellos (Cb.), and Double Basses (St. Bs.). The percussion section includes Timpani (Tbal. Timp.), three Percussion 1 parts (Perc. 1), two Percussion 2 parts (Perc. 2), and Percussion 3 (Perc. 3). The score is written in a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins at measure 73. The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations and dynamics, while the brass and percussion provide rhythmic support. A large blue watermark 'WORLD MUSIC' is overlaid diagonally across the page.

122 **I**

Fltn.  
Picc.

Fl. 1-2  
Fl. 1-2

Ob. 1-2  
Ob. 1-2

C. Ing.  
Eng. Hrn.

Fag. 1-2  
Bsn. 1-2

Req.  
Ea. Cl.

Cl. 1  
Cl. 1

Cl. 2-3  
Cl. 2-3

Cl. Bajo  
Bass Cl.

Sx. A. 1  
A. Sx. 1

Sx. A. 2  
A. Sx. 2

Sx. Ten. 1-2  
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.  
Bar. Sx.

122 **I**

Tpta. 1-2  
Tpt. 1-2

Tpta. 3  
Tpt. 3

Flisc. 1-2  
Flug. 1-2

Tpa. 1-2  
Hn. 1-2

Tpa. 3-4  
Hn. 3-4

Tbn. 1-2  
Tbne. 1-2

Tbn. 3  
Tbne. 3

Tbn. B.  
B. Tbne.

Bdno. 1-2  
Euph. 1-2

Tba.  
Tba.

Vc.  
Vc.

Cb.  
St. Bs.

122 **I**

Tbal.  
Timp.

Perc. 1  
Perc. 1

Perc. 2  
Perc. 2

Perc. 3  
Perc. 3

Glock.

**O** Poco più mosso

173

Fln. Picc.

Fl. 1-2  
Fl. 1-2

Ob. 1-2  
Ob. 1-2

C. Ing.  
Eng. Hn.

Fag. 1-2  
Bsn. 1-2

Req.  
E♭ Cl.

Cl. 1  
Cl. 1

Cl. 2-3  
Cl. 2-3

Cl. Bajo  
Bass Cl.

Sx. A. 1  
A. Sx. 1

Sx. A. 2  
A. Sx. 2

Sx. Ten. 1-2  
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.  
Bar. Sx.

Def. Eng. Hn.  
*mp*

*mp*

*mp*

Solo  
*mp*

**O** Poco più mosso

173

Tpta. 1-2  
Tpt. 1-2

Tpta. 3  
Tpt. 3

Flisc. 1-2  
Flug. 1-2

Tpa. 1-2  
Hn. 1-2

Tpa. 3-4  
Hn. 3-4

Tbn. 1-2  
Tbne. 1-2

Tbn. 3  
Tbne. 3

Tbn. B.  
B. Tbne.

Bdno. 1-2  
Euph. 1-2

Tba.  
Tba.

Vc.  
Vc.

Cb.  
St. Bs.

*p*

**O** Poco più mosso

173

Tbal.  
Timp.

Perc. 1  
Perc. 1

Perc. 2  
Perc. 2

Perc. 3  
Perc. 3

*pp*

# 2. Amanecer en el faro

Adagio ♩ = 60

Flautín  
C Piccolo

Flauta 1-2  
C Flute 1-2

Oboe 1-2  
C Oboe 1-2

Corno Inglés  
F English Horn

Fagot 1-2  
C Bassoon 1-2

Requinto  
E♭ Clarinet

Clarinete 1  
B♭ Clarinet 1

Clarinete 2-3  
B♭ Clarinet 2-3

Clarinete Bajo  
B♭ Bass Clarinet

Saxofón Alto 1  
E♭ Alto Saxophone 1

Saxofón Alto 2  
E♭ Alto Saxophone 2

Saxofón Tenor 1-2  
B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxofón Barítono  
E♭ Baritone Saxophone

Adagio ♩ = 60

Trompeta 1-2  
B♭ Trumpet 1-2

Trompeta 3  
B♭ Trumpet 3

Fliscorno 1-2  
B♭ Flugelhorn 1-2

Trompa 1-2  
F Horn 1-2

Trompa 3-4  
F Horn 3-4

Trombón 1-2  
C Trombone 1-2

Trombón 3  
C Trombone 3

Trombón Bajo  
Bass Trombone

Bombardino 1-2  
C Euphonium 1-2

Tuba  
C Tuba

Violonchelo  
Violoncello

Contrabajo  
String Bass

Adagio ♩ = 60

Timbales  
Timpani

Percusión 1 (Tam-tam, Pl. Susp., Bombo, Platos)  
Percussion 1 (Tam-tam, Sus. Cym., Bass Dr., Cr. Cym.)

Percusión 2 (Caja, Triángulo, Pandereta, Cortina, Láligo)  
Percussion 2 (Snare Drum, Triangle, Tambourine, Wind Ch., Whip)

Percusión 3 (Xilofono, Lira, Campanas)  
Percussion 3 (Xylophone, Glockenspiel, Tubular Bells)

### 3. Ofiusa conquistada

Vivo ♩ = 126

Flautín  
C Piccolo

Flauta 1-2  
C Flute 1-2

Oboe 1-2  
C Oboe 1-2

Corno Inglés  
F English Horn

Fagot 1-2  
C Bassoon 1-2

Requinto  
E♭ Clarinet

Clarinete 1  
B♭ Clarinet 1

Clarinete 2-3  
B♭ Clarinet 2-3

Clarinete Bajo  
B♭ Bass Clarinet

Saxofón Alto 1  
E♭ Alto Saxophone 1

Saxofón Alto 2  
E♭ Alto Saxophone 2

Saxofón Tenor 1-2  
B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxofón Barítono  
E♭ Baritone Saxophone

Vivo ♩ = 126

Trompeta 1-2  
B♭ Trumpet 1-2

Trompeta 3  
B♭ Trumpet 3

Fliscorno 1-2  
B♭ Flugelhorn 1-2

Trompa 1-2  
F Horn 1-2

Trompa 3-4  
F Horn 3-4

Trombón 1-2  
C Trombone 1-2

Trombón 3  
C Trombone 3

Trombón Bajo  
Bass Trombone

Bombardino 1-2  
C Euphonium 1-2

Tuba  
C Tuba

Violonchelo  
Violoncello

Contrabajo  
String Bass

Vivo ♩ = 126

Timbales  
Timpani

Percusión 1 (Tam-tam, Pl. Susp., Bombo, Platos)  
Percussion 1 (Tam-tam, Sus. Cym., Bass Dr., Cr. Cym.)

Percusión 2 (Caja, Triángulo, Pandero, Corina, Látigo)  
Percussion 2 (Snare Drum, Triangle, Tambourine, Wind Ch., Whip)

Percusión 3 (Xilófono, Lira, Campanas)  
Percussion 3 (Xylophone, Glockenspiel, Tubular Bells)

Bass Dr.

438 Con moto ♩ = 120

Fln. Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob. 1-2 *ff*

C. Ing. Eng. Hn. *ff*

Fag. 1-2 Bsn. 1-2 *ff*

Req. Es. Cl. *ff*

Cl. 1 Cl. 1 *ff*

Cl. 2-3 Cl. 2-3 *ff*

Cl. Bajo Bass Cl. *ff*

Sx. A. 1 A. Sx. 1 *f*

Sx. A. 2 A. Sx. 2 *ff*

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2 *ff*

Sx. Bar. Bar. Sx. *ff*

438 Con moto ♩ = 120

Tpta. 1-2 Tpt. 1-2

Tpta. 3 Tpt. 3

Flisc. 1-2 Flug. 1-2

Tpa. 1-2 Hn. 1-2 *ff*

Tpa. 3-4 Hn. 3-4 *ff*

Tbn. 1-2 Tbn. 1-2

Tbn. 3 Tbn. 3

Tbn. B. B. Tbn. *ff*

Bdno. 1-2 Euph. 1-2

Tba. Tba. *ff*

Vc. Vc. *ff*

Cb. St. Bs. *ff*

438 Con moto ♩ = 120

Tbal. Timp. *ff*

Perc. 1 Perc. 1 Sus. Cym. *f*

Perc. 2 Perc. 2 *ff*

Perc. 3 Perc. 3 Glock. *f*



461 *molto rall.*

Fln. Picc.

Fl. 1-2  
Fl. 1-2

Ob. 1-2  
Ob. 1-2

C. Ing.  
Eng. Hn.

Fag. 1-2  
Bsn. 1-2

Req.  
Es. Cl.

Cl. 1  
Cl. 1

Cl. 2-3  
Cl. 2-3

Cl. Bajo  
Bass Cl.

Sx. A. 1  
A. Sx. 1

Sx. A. 2  
A. Sx. 2

Sx. Ten. 1-2  
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.  
Bar. Sx.

461 *molto rall.*

Tpta. 1-2  
Tpt. 1-2

Tpta. 3  
Tpt. 3

Flisc. 1-2  
Flug. 1-2

Tpa. 1-2  
Hn. 1-2

Tpa. 3-4  
Hn. 3-4

Tbn. 1-2  
Tbne. 1-2

Tbn. 3  
Tbne. 3

Tbn. B.  
B. Tbne.

Bdno. 1-2  
Euph. 1-2

Tba.  
Tba.

Vc.  
Vc.

Cb.  
St. Bs.

461 *molto rall.*

Tbal.  
Timp.

Perc. 1  
Perc. 1

Perc. 2  
Perc. 2

Perc. 3  
Perc. 3

*mp* *f* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *Tam-tam* *Tri.*

489

Fln. Picc. (no trill)

Fl. 1-2 Fl. 1-2 (no trill)

Ob. 1-2 Ob. 1-2 (no trill)

C. Ing. Eng. Hn.

Fag. 1-2 Bsn. 1-2

Req. E♭ Cl. (no trill)

Cl. 1 Cl. 1 (no trill)

Cl. 2-3 Cl. 2-3 (no trill)

Cl. Bajo Bass Cl.

Sx. A. 1 A. Sx. 1

Sx. A. 2 A. Sx. 2

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar. Bar. Sx.

489

Tpta. 1-2 Tpt. 1-2

Tpta. 3 Tpt. 3

Flisc. 1-2 Flug. 1-2

Tpa. 1-2 Hn. 1-2

Tpa. 3-4 Hn. 3-4

Tbn. 1-2 Tbn. 1-2

Tbn. 3 Tbn. 3

Tbn. B. B. Tbn.

Bdno. 1-2 Euph. 1-2

Tba. Tba.

Vc. Vc.

Cb. St. Bs.

489

Tbal. Timp.

Perc. 1 Perc. 1

Perc. 2 Perc. 2

Perc. 3 Perc. 3

Tub. Bells

*ff*