

Para Jesús Perelló Fuster

JUAN PIEDRA

Pasodoble

Compositor:

Composer:

Sixto Manuel Herrero Rodes

Instrumentación

Partitura completa
Flautín
Flauta 1-2
Oboe 1-2
Corno Inglés
Fagot 1-2
Requinto
Clarinete Pral.-1
Clarinete 2-3
Clarinete Bajo
Saxofón Alto 1-2
Saxofón Tenor
Saxofón Barítono
Timbales
Caja
Percusión (Triángulo,
Castañuelas, Pandereta)
Bombo/Platos
Trompeta 1
Trompeta 2
Fliscorno 1-2
Trompa 1
Trompa 2
Trombón 1-2
Trombón Bajo
Violonchelo
Bombardino
Contrabajo
Tuba

Instrumentation

Full Score
C Piccolo
C Flute 1-2
C Oboe 1-2
F English Horn
C Bassoon 1-2
E_♭ Clarinet
B_♭ Solo Clarinet-1
B_♭ Clarinet 2-3
B_♭ Bass Clarinet
E_♭ Alto Saxophone 1-2
B_♭ Tenor Saxophone
E_♭ Baritone Saxophone
Timpani
Snare Drum
Percussion (Triangle,
Castanets, Tambourine)
Bass Drum/Crash Cymbal
B_♭ Trumpet 1
B_♭ Trumpet 2
B_♭ Flugelhorn 1-2
F Horn 1
F Horn 2
C Trombone 1-2
C Bass Trombone
Violoncello
C Euphonium
String Bass
C Tuba

Duración aprox.:

Duration approx.:

3:40

Para Jesús Perelló Fuster
JUAN PIEDRA

Pasodoble

Sixto Manuel Herrero Rodés

Allegro con brio ♩ = 100

Flautín
C Piccolo

Flauta 1-2
C Flute 1-2

Oboe 1-2
C Oboe 1-2

Corno Inglés
F English Horn

Fagot 1-2
C Bassoon 1-2

Requinto
E♭ Clarinet

Clarinete Pral.-1
B♭ Solo Clarinet 1

Clarinete 2-3
B♭ Clarinet 2-3

Clarinete Bajo
B♭ Bass Clarinet

Saxofón Alto 1-2
E♭ Alto Saxophone 1-2

Saxofón Tenor
B♭ Tenor Saxophone

Saxofón Barítono
E♭ Baritone Saxophone

Timbales
Timpani

Caja
Snare Drum

Percusión (Triángulo,
Castañuelas, Pandetera)
Percussion (Triangle,
Castanets, Tambourine)

Bombo/Platos
Bass Dr./Cr. Cymbal

Trompeta 1
B♭ Trumpet 1

Trompeta 2
B♭ Trumpet 2

Fliscorno 1-2
B♭ Flugelhorn 1-2

Trompa 1
F Horn 1

Trompa 2
F Horn 2

Trombón 1-2
C Trombone 1-2

Trombón Bajo
C Bass Trombone

Violonchelo
Violoncello

Bombardino
C Euphonium

Contrabajo
String Bass

Tuba
C Tuba

Allegro con brio ♩ = 100

Allegro con brio ♩ = 100

81

Fltn. Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

C. Ing.
Eng. Hn.

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral.-1
Solo Cl.-1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten.
Ten. Sx.

Sx. Bar.
Bar. Sx.

81

Tbal.
Timp.

Caja
S.D.

Perc.
Perc.

Bbo./Pts.
B.D./Cr. Cym.

81

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2
Tpt. 2

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Tpa. 1
Hn. 1

Tpa. 2
Hn. 2

Tbn. 1-2
Tbne. 1-2

Tbn. B.
B. Tbne.

Vc.
Vc.

Bdno.
Euph.

Cb.
St. Bs.

Tba.
Tba.

110

Fltn. Picc.

Fl. 1-2 Fl. 1-2

Ob. 1-2 Ob. 1-2

C. Ing. Eng. Hn.

Fag. 1-2 Bsn. 1-2

Req. El. Cl.

Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1

Cl. 2-3 Cl. 2-3

Cl. Bajo Bass Cl.

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2

Sx. Ten. Ten. Sx.

Sx. Bar. Bar. Sx.

110

Tbal. Timp.

Caja S.D.

Perc. Perc.

Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym.

110

Tpta. 1 Tpt. 1

Tpta. 2 Tpt. 2

Flisc. 1-2 Flug. 1-2

Tpa. 1 Hn. 1

Tpa. 2 Hn. 2

Tbn. 1-2 Tbn. 1-2

Tbn. B. B. Tbn.

Vc. Vc.

Bdno. Euph.

Cb. St. Bs.

Tba. Tba.