

LES BAVARDS

Obertura

Compositor/Composer:

Arreglo/Adapt.:

J. Offenbach

Francisco Antonio Soler

Instrumentación

Partitura completa
Flautín
Flauta 1-2
Oboe 1-2
Fagot
Requinto
Clarinete Pral. 1-2
Clarinete 1
Clarinete 2-3
Clarinete Bajo
Saxofón Alto 1-2
Saxofón Tenor 1-2
Saxofón Barítono
Trompa 1-2
Trompa 3-4
Trompeta 1-2
Trompeta 3
Trombón 1-2
Trombón 3
Bombardino 1-2
Tuba
Timbales
Triángulo/Pandereta

Instrumentation

Full Score
C Piccolo
C Flute 1-2
C Oboe 1-2
C Bassoon
E \flat Clarinet
B \flat Solo Clarinet 1-2
B \flat Clarinet 1
B \flat Clarinet 2-3
B \flat Bass Clarinet
E \flat Alto Saxophone 1-2
B \flat Tenor Saxophone 1-2
E \flat Baritone Saxophone
F Horn 1-2
F Horn 3-4
B \flat Trumpet 1-2
B \flat Trumpet 3
C Trombone 1-2
C Trombone 3
C Euphonium
C Tuba
Timpani
Triangle/Tambourine

Duración aprox.:
Duration approx.:

6:00

LES BAVARDS

(Obertura)

J. OFFENBACH
Arr.: Francisco A. Soler

Allegro maestoso ♩ = c. 108

Flautín
C Piccolo

Flauta 1-2
C Flute 1-2

Oboe 1-2
C Oboe 1-2

Fagot
C Bassoon

Requinto
E♭ Clarinet

Clarinete Pral. 1-2
B♭ Solo Clarinet 1-2

Clarinete 1
B♭ Clarinet 1

Clarinete 2-3
B♭ Clarinet 2-3

Clarinete Bajo
B♭ Bass Clarinet

Saxofón Alto 1-2
E♭ Alto Saxophone 1-2

Saxofón Tenor 1-2
B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxofón Barítono
E♭ Baritone Saxophone

Allegro maestoso ♩ = c. 108

Trompa 1-2
F Horn 1-2

Trompa 3-4
F Horn 3-4

Trompeta 1-2
B♭ Trumpet 1-2

Trompeta 3
B♭ Trumpet 3

Trombón 1-2
C Trombone 1-2

Trombón 3
C Trombone 3

Bombardino 1-2
C Euphonium 1-2

Tuba
C Tuba

Allegro maestoso ♩ = c. 108

Timbales
Timpani

Triángulo, Pandereta
Triangle, Tambourine

24 Allegretto ♩ = c. 90

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag.
Bsn.

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral. 1-2
Solo Cl. 1-2

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

24 Allegretto ♩ = c. 90

Tpa. 1-3
Hn. 1-3

Tpa. 2-4
Hn. 2-4

Tpta. 1-2
Tpt. 1-2

Tpta. 3
Tpt. 3

Tbn. 1-2
Tbne. 1-2

Tbn. 3
Tbne. 3

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

24 Allegretto ♩ = c. 90

Tbal.
Timp.

Tri./Pand.
Tri./Tamb.

67

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag.
Bsn.

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral. 1-2
Solo Cl. 1-2

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

67

Tpa. 1-3
Hn. 1-3

Tpa. 2-4
Hn. 2-4

Tpta. 1-2
Tpt. 1-2

Tpta. 3
Tpt. 3

Tbn. 1-2
Tbne. 1-2

Tbn. 3
Tbne. 3

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

67

Tbal.
Timp.

Tri./Pand.
Tri./Tamb.

153 **Tempo I (Allegretto)** ♩ = c. 90

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag.
Bsn.

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral. 1-2
Solo Cl. 1-2

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

153 **Tempo I (Allegretto)** ♩ = c. 90

Tpa. 1-3
Hn. 1-3

Tpa. 2-4
Hn. 2-4

Tpta. 1-2
Tpt. 1-2

Tpta. 3
Tpt. 3

Tbn. 1-2
Tbne. 1-2

Tbn. 3
Tbne. 3

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

153 **Tempo I (Allegretto)** ♩ = c. 90

Tbal.
Timp.

Tri./Pand.
Tri./Tamb.

189 rit. Allegro Vivo ♩ = c. 176

Fltn. Picc. p

Fl. 1-2 p

Ob. 1-2 p

Fag. Bsn. Solo p

Req. E♭ Cl. p

Cl. Pral. 1-2 Solo (a2) p

Cl. 1 p

Cl. 2-3 p

Cl. Bajo Bass Cl. p

Sx. A. 1-2 p

A. Sx. 1-2 p

Sx. Ten. 1-2 p

Ten. Sx. 1-2 p

Sx. Bar. Bar. Sx. p

189 1. Solo rit. Allegro Vivo ♩ = c. 176

Tpa. 1-3 Hn. 1-3 p

Tpa. 2-4 Hn. 2-4 p

Tpta. 1-2 Tpt. 1-2 p

Tpta. 3 Tpt. 3 p

Tbn. 1-2 Tbne. 1-2 p

Tbn. 3 Tbne. 3 p

Bdno. 1-2 Def. Bsn. Play p

Euph. 1-2 p

Tba. p

189 rit. Allegro Vivo ♩ = c. 176

Tbal. Timp. p

Tri./Pand. Tri./Tamb. p

233

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag.
Bsn.

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral. 1-2
Solo Cl. 1-2

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

233

Tpa. 1-3
Hn. 1-3

Tpa. 2-4
Hn. 2-4

Tpta. 1-2
Tpt. 1-2

Tpta. 3
Tpt. 3

Tbn. 1-2
Tbne. 1-2

Tbn. 3
Tbne. 3

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

233

Tbal.
Timp.

Tri./Pand.
Tri./Tamb.

290 **Encore plus vite**

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

Fag.
Bsn.

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral. 1-2
Solo Cl. 1-2

Cl. 1
Cl. 1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

290 **Encore plus vite**

Tpa. 1-3
Hn. 1-3

Tpa. 2-4
Hn. 2-4

Tpta. 1-2
Tpt. 1-2

Tpta. 3
Tpt. 3

Tbn. 1-2
Tbne. 1-2

Tbn. 3
Tbne. 3

Bdno. 1-2
Euph. 1-2

Tba.
Tba.

290 **Encore plus vite**

Tbal.
Timp.

Tri./Pand.
Tri./Tamb.