

# LOS LABRADORES

## *Pasodoble-Himno de la Federación de Peñas de San Isidro de Yecla*

Música:

*Pedro Navarro Ruano*

Letra:

*Inmaculada Navarro Ruano*

### Instrumentación

Partitura completa  
Flautín  
Flauta 1-2  
Oboe 1-2  
Requinto  
Clarinete 1  
Clarinete 2-3  
Clarinete Bajo  
Saxofón Alto 1-2  
Saxofón Tenor 1-2  
Saxofón Barítono  
Fagot  
Fliscorno 1-2  
Trompeta 1  
Trompeta 2  
Trompa 1-3  
Trompa 2-4  
Trombón 1-2  
Trombón 3  
Bombardino 1-2  
Tuba  
Caja/Castañuelas  
Bombo/Platos  
Voz

### Instrumentation

Full Score  
C Piccolo  
C Flute 1-2  
C Oboe 1-2  
E $\flat$  Clarinet  
B $\flat$  Clarinet 1  
B $\flat$  Clarinet 2-3  
B $\flat$  Bass Clarinet  
E $\flat$  Alto Saxophone 1-2  
B $\flat$  Tenor Saxophone 1-2  
E $\flat$  Baritone Saxophone  
C Bassoon  
B $\flat$  Flugelhorn 1-2  
B $\flat$  Trumpet 1  
B $\flat$  Trumpet 2  
F Horn 1-3  
F Horn 2-4  
C Trombone 1-2  
C Trombone 3  
C Euphonium  
C Tuba  
Snare Drum/Castanets  
Bass Dr./Crash Cymbal  
Voice

Duración aprox.:  
Duration approx.:

**4:30**

# LOS LABRADORES

Pasodoble-Himno de la Federación de Peñas de San Isidro de Yecla

Música: Pedro Navarro Ruano  
Letra: Inmaculada Navarro Ruano

Musical score for 'Los Labradores', a Pasodoble-Himno. The score is written for a large ensemble of instruments and a vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into two systems, each with a tempo marking. The instruments listed are: Flautín, Flauta 1-2, Oboe 1-2, Requinto, Clarinete 1, Clarinete 2-3, Clarinete Bajo, Saxofón Alto 1-2, Saxofón Tenor 1-2, Saxofón Barítono, Fagot 1-2, Fliscorno 1-2, Trompeta 1, Trompeta 2, Trompa 1-3, Trompa 2-4, Trombón 1-2, Trombón 3, Bombardino 1-2, Tuba, Caja/Castañuelas, Bombo/Platos, and Voz. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A large blue watermark 'GTE.COM' is overlaid on the score.

This page contains the musical score for the piece "LOS LABRADORES", page 10. The score is arranged for a large symphony orchestra and includes a vocal line. The instruments listed on the left are: Fltn., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Req., Cl. 1, Cl. 2-3, Cl. Bajo, Sx. A. 1-2, Sx. Ten. 1-2, Sx. Bar., Fag. 1-2, Flisc. 1-2, Tpta. 1, Tpta. 2, Tpa. 1-3, Tpa. 2-4, Tbn. 1-2, Tbn. 3, Bdno. 1-2, Tba., Caja/Cast., Bbo./Pts., and Voz. The score features dynamic markings such as *f* and *ff*, and a section marker **B** in a box. A large blue watermark is visible across the page.

95

Fltn.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bajo

Sx. A. 1-2

Sx. Ten. 1-2

Sx. Bar.

Fag. 1-2

95

Flisc. 1-2

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Bdno. 1-2

Tba.

95

Caja/Cast.

Bbo./Pts.

Voz

157

Fltn.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bajo

Sx. A. 1-2

Sx. Ten. 1-2

Sx. Bar.

Fag. 1-2

157

Flisc. 1-2

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Bdno. 1-2

Tba.

157

Caja/Cast.

Bbo./Pts.

Voz

que a-nun-cian con a - le - grí - a la pri - ma-ve-ra en flor. Es-tas fies-tas se de - fi - nen.

194 *rall.* **E** *A tempo*

Fltn. *f* *f* *f* *f*

Fl. 1-2 *f* *f* *f* *f*

Ob. 1-2 *f* *f* *f* *f*

Req. *f* *f* *f* *f*

Cl. 1 *mf* *f* *f* *f*

Cl. 2-3 *mf* *f* *f* *f*

Cl. Bajo *f* *f* *f* *f*

Sx. A. 1-2 *f* *f* *f* *f*

Sx. Ten. 1-2 *f* *f* *f* *f*

Sx. Bar. *f* *f* *f* *f*

Fag. 1-2 *f* *f* *f* *f*

194 *rall.* **E** *A tempo*

Flisc. 1-2 *f* *f* *f* *f*

Tpta. 1 *f* *f* *f* *f*

Tpta. 2 *f* *f* *f* *f*

Tpa. 1-3 *f* *f* *f* *f*

Tpa. 2-4 *f* *f* *f* *f*

Tbn. 1-2 *f* *f* *f* *f*

Tbn. 3 *f* *f* *f* *f*

Bdno. 1-2 *f* *f* *f* *f*

Tba. *f* *f* *f* *f*

194 *rall.* **E** *A tempo*

Caja/Cast. *f* *f* *f* *f*

Bbo./Pts. *f* *f* *f* *f*

Voz *f* *f* *f* *f*

Platos

Las fies - tas de San I - si - dro.

222

Fltn.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bajo

Sx. A. 1-2

Sx. Ten. 1-2

Sx. Bar.

Fag. 1-2

222

Flisc. 1-2

Tpta. 1

Tpta. 2

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Bdno. 1-2

Tba.

222

Caja/Cast.

Bbo./Pts.

Voz

que el pue - blo ye - cla - no o - fre - ce. a San I - si - dro la - bra - dor.