

A Elena Andújar Pastor, con todo mi amor y cariño

PARA ELENA

Pasodoble Sinfónico

Compositor:

Composer:

Ernesto García Climent

Instrumentación

Partitura completa

Flautín

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Corno Inglés

Fagot 1-2

Requinto

Clarinete Pral.-1

Clarinete 2-3

Clarinete Bajo

Saxofón Alto 1-2

Saxofón Tenor 1-2

Saxofón Barítono

Trompa 1-3

Trompa 2-4

Trompeta 1

Trompeta 2-3

Fliscorno 1-2

Trombón 1

Trombón 2-3

Bombardino 1-2

Tuba

Timbales

Láminas (Lira, Xilófono)

Caja

Bombo/Platos

Percusión (Triángulo, Plato Suspendido, Vibráfono)

Violonchelo

Contrabajo

Instrumentation

Full Score

C Piccolo

C Flute 1-2

C Oboe 1-2

F English Horn

C Bassoon 1-2

E₅ Clarinet

B₁ Solo Clarinet-1

B₂ Clarinet 2-3

B₃ Bass Clarinet

E₄ Alto Saxophone 1-2

B₂ Tenor Saxophone 1-2

E₃ Baritone Saxophone

F Horn 1-3

F Horn 2-4

B₁ Trumpet 1

B₂ Trumpet 2-3

B₃ Flugelhorn 1-2

C Trombone 1

C Trombone 2-3

C Euphonium 1-2

C Tuba

Timpani

Mallets (Glockenspiel, Xylophone)

Snare Drum

Bass Drum/Crash Cymbal

Percussion (Triangle, Suspended Cymbal, Vibraphone)

Violoncello

String Bass

Duración aprox.:

Duration approx:

5:50

PARA ELENA

Pasodoble Sinfónico

Ernesto García Climent

$\text{♩} = 85$

Flautín
C Piccolo

Flauta 1-2
C Flute 1-2

Oboe 1-2
C Oboe 1-2

Corno Inglés
F English Horn

Fagot 1-2
C Bassoon 1-2

Requinto
E♭ Clarinet

Clarinete Pral-1
B♭ Solo Clarinet-1

Clarinete 2-3
B♭ Clarinet 2-3

Clarinete Bajo
B♭ Bass Clarinet

Saxofón Alto 1-2
E♭ Alto Saxophone 1-2

Saxofón Tenor 1-2
B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxofón Baritono
E♭ Baritone Saxophone

$\text{♩} = 85$

Trompa 1-3
F Horn 1-3

Trompa 2-4
F Horn 2-4

Trompeta 1
B♭ Trumpet 1

Trompeta 2-3
B♭ Trumpet 2-3

Fliscorno 1-2
B♭ Flugelhorn 1-2

Trombón 1
C Trombone 1

Trombón 2-3
C Trombone 2-3

Bombardino
C Euphonium

Tuba
C Tuba

$\text{♩} = 85$

Timbales
Timpani

Láminas
Mallets (Glockenspiel, Xylophone)

Caja
Snare Drum

Bombo/Platos
Bass Dr./Cr. Cymbal

Percusión
Triangle, Sus. Cym. (Triangle, Sus. Cym. Vibraphone)

Violonchelo
Violoncello

Contrabajo
String Bass

33 **A**

Fltn.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

C. Ing.
Eng. Hn.

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral.-1
Solo Cl.-1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Tén. 1-2
Tén. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

33 **A**

Tpa. 1-3
Hn. 1-3

Tpa. 2-4
Hn. 2-4

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Tbn. 1
Tbne. 1

Tbn. 2-3
Tbne. 2-3

Bdno.
Euph.

Tba.
Tba.

33 **A**

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Xylophone

Caja
S. D.

Bbo./Pts.
B. D./Cr. Cym.

Perc.
Perc.

Vc.
Vc.

Cb.
St. Bs.

Vibraphone

Pizz.

pp

D

Fltn. Picc. (tr) 6 (tr) 6

Fl. 1-2 Fl. 1-2 (tr) 6 (tr) 6

Ob. 1-2 Ob. 1-2 sfz

C. Ing. Eng. Hn. sfz

Fag. 1-2 Bsn. 1-2 sfz

Req. Eb Cl. (tr) 6 (tr) 6

Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1 (tr) 6 (tr) 6 p

Cl. 2-3 Cl. 2-3 (tr) 6 (tr) 6 p

Cl. Bajo Bass Cl. sfz

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2 sfz p

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2 sfz p

Sx. Bar. Bar. Sx. sfz p

pp

D

Tpa. 1-3 Hn. 1-3 (tr) gliss. (tr) gliss. pp

Tpa. 2-4 Hn. 2-4 (tr) gliss. (tr) gliss. pp

Tpta. 1 Tpt. 1 sfz

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3 (tr) gliss. (tr) gliss. sfz

Flisc. 1-2 Flug. 1-2 sfz

Tbn. 1 Tbn. 1 gliss. pp

Tbn. 2-3 Tbn. 2-3 gliss. pp

Bdno. Euph. (tr) gliss. (tr) gliss. pp

Tba. Tba. pp

D

Tbal. Timp. f f

Lam. Mall. f f

Caja S.D. 3

Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym. 7

Perc. Perc. f mp f mp f

Vc. Vc. (tr) gliss. (tr) gliss. pp

Cb. St. Bs. pp

E

158

Fln.
Picc.

Fl. 1-2
Fl. 1-2

Ob. 1-2
Ob. 1-2

C. Ing.
Eng. Hn.

Fag. 1-2
Bsn. 1-2

Req.
E♭ Cl.

Cl. Pral.-1
Solo Cl.-1

Cl. 2-3
Cl. 2-3

Cl. Bajo
Bass Cl.

Sx. A. 1-2
A. Sx. 1-2

Sx. Ten. 1-2
Ten. Sx. 1-2

Sx. Bar.
Bar. Sx.

158

Tpa. 1-3
Hn. 1-3

Tpa. 2-4
Hn. 2-4

Tpta. 1
Tpt. 1

Tpta. 2-3
Tpt. 2-3

Flisc. 1-2
Flug. 1-2

Tbn. 1
Tbne. 1

Tbn. 2-3
Tbne. 2-3

Bdno.
Euph.

Tba.
Tba.

158

Tbal.
Timp.

Lam.
Mall.

Caja
S.D.

Bbo./Pts.
B.D./Cr. Cym.

Perc.
Perc.

Vc.
Vc.

Cb.
St. Bs.

mp

Solo

pp

pp

Solo Muted

mp

pp

Solo

mp

pp

pp

p

pp

G A tempo

Fltn. Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob. 1-2

C. Ing. Eng. Hn.

Fag. 1-2 *ff*

Req. *ff*

Cl. Pral.-1 *ff*

Cl. 2-3 *ff*

Cl. Bajo *ff*

Sx. A. 1-2 *ff*

Sx. Ten. 1-2 *ff*

Sx. Bar.

G A tempo

Tpa. 1-3 *f*

Tpa. 2-4 *f*

Tpta. 1

Tpta. 2-3

Flisc. 1-2

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

Bdno. *ff*

Tba. *ff*

G A tempo

Tbal.

Lam. Mall.

Caja S.D. *f*

Bbo./Pts. *f*

Perc. *f*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

A tempo PARA ELENA

Fltn. Picc. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Fl. 1-2 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Ob. 1-2 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

C. Ing. Eng. Hn. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Fag. 1-2 Bsn. 1-2 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Req. E♭ Cl. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Cl. Pral.-1 Solo Cl.-1 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Cl. 2-3 Cl. 2-3 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Cl. Bajo Bass Cl. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Sx. A. 1-2 A. Sx. 1-2 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Sx. Ten. 1-2 Ten. Sx. 1-2 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Sx. Bar. Bar. Sx. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tpa. 1-3 Hn. 1-3 *ff* *gliss.* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tpa. 2-4 Hn. 2-4 *ff* *gliss.* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tpta. 1 Tpt. 1 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tpta. 2-3 Tpt. 2-3 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Flisc. 1-2 Flug. 1-2 *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tbn. 1 Tbone. 1 *ff* *gliss.* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tbn. 2-3 Tbone. 2-3 *ff* *gliss.* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bdno. Euph. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tba. Tba. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Tbal. Timp. *f* *ff* *ff* *ff*

Lam. Mall. *f* *ff* *ff* *ff*

Caja S.D. *f* *ff* *ff* *ff*

Bbo./Pts. B.D./Cr. Cym. *f* *ff* *ff* *ff*

Perc. Perc. *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vc. Vc. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Cb. St. Bs. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*